



2ª Edición | Festival
Tlajomulco – Jalisco – México
2022



FICFE
SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS FEMENINOS EN LATINOAMÉRICA
Segunda Edición Concurso de Composición FICFE
en homenaje a María Granillo
- compositora mexicana -
Obras Originales y Arreglos de Música Popular para Coro Femenino y Coro Infantil

El Concurso está dirigido a compositoras/es y arregladoras/es sin límite de edad.

Tiene como principal objetivo promover la obra compuesta para las voces de agrupaciones corales femeninas, estimulando la composición de obras originales y arreglos, que presenten propuestas innovadoras, exploración de recursos vocales y expresivos, la relación entre texto y música.

En esta segunda edición, el Concurso de Composición FICFE abre una categoría especial a los coros infantiles, enriqueciendo así el repertorio para voces iguales.

El concurso constará de tres categorías:

Categoría A – *Composición Original a partir de 3 voces femeninas a capella o con acompañamiento instrumental.*

- ✓ Premio: certificado, estreno, grabación y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.
- ✓ Mención/es: Certificado y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.

Categoría B – *Arreglo Coral de Música Popular a partir de 3 voces femeninas a capella o con acompañamiento instrumental.*

- ✓ Premio: certificado, estreno, grabación y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.
- ✓ Mención/es: Certificado y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.

Categoría C – *Composición Original o Arreglo Coral de Música Popular para coro infantil hasta 3 voces a capella o con acompañamiento instrumental.*

- ✓ Premio: certificado, estreno, grabación y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.
- ✓ Mención/es: Certificado y edición de un cuadernillo digital junto con obras ganadoras y/o mencionadas, elegidas por el jurado.





PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La presentación de las obras deberá realizarse a través de correo electrónico a ficfe.concurso@gmail.com, y el plazo límite de entrega será el **miércoles 30 de junio de 2021**.

Las/los concursantes deberán abonar un monto de **USD 25** (veinticinco dólares estadounidenses) por cada obra presentada. El pago de la inscripción podrá ser abonado por transferencia bancaria o a través de PayPal (habilitando la posibilidad de abonar en el valor equivalente en cualquier moneda internacional).

Las/los concursantes argentinas/os (o extranjeras/os con residencia permanente en Argentina) tendrán la posibilidad de abonar en pesos el monto equivalente al valor del dólar oficial (sin impuestos) al momento de su inscripción a través de transferencia bancaria a una cuenta en pesos argentinos.

El monto de inscripción es no-reembolsable. Las/los participantes que sean estudiantes de música en alguna institución tendrán, por cada obra que presenten, una **bonificación del 50%** en la inscripción. Para acceder a este beneficio deberán enviar una constancia de alumno regular (válido al momento de inscribirse) de la institución correspondiente.

Cada participante deberá **crear una nueva cuenta de correo electrónico bajo su seudónimo**. Las/los concursantes que quieran enviar más de una obra deberán enviar un correo desde *distinto seudónimo* y un *comprobante de pago (USD 25)* por cada obra que presenten.

Dicho monto podrá ser abonado de la siguiente manera:

1) A través de PayPal. Dos opciones:

- a) Quienes tengan cuenta PayPal deberán escribir a ficfe.argentina@gmail.com desde su **correo real** para dar previo aviso de su inscripción. Una vez realizado, abonarán accediendo al siguiente link:

PayPal

www.paypal.me/FICFE

- b) Quienes **no** tengan cuenta PayPal deberán enviar un correo electrónico a ficfe.argentina@gmail.com desde su **correo real**, solicitando el *link de pago*.





- 2) Concursantes argentinas/os (o con residencia permanente en Argentina): por transferencia bancaria o depósito a la siguiente cuenta bancaria en pesos argentinos:

BANCO MACRO S.A.

Número de Cuenta

455009492008613

Número de CBU

2850550340094920086138

Alias

RACIMO.LONJA.TOPE

CUIT

27-29821888-2

ACLARACIÓN MUY IMPORTANTE

Los pagos deberán ser realizados con **datos reales** de las/los concursantes (correo electrónico real, nombre, apellido, n° de documento/pasaporte) para poder realizar la facturación.

La acreditación, recepción y organización del material estará a cargo de personas completamente **ajenas al jurado**, con lo cual **el anonimato** de cada participante **no correrá riesgo alguno**.

La organización de FICFE deberá recibir un correo electrónico por parte *los seudónimos* de las/los concursantes con el asunto: **“OBRA – Concurso de Composición FICFE”** y en el cuerpo del mensaje: **Nombre de la obra. Categoría a la que pertenece (A, B o C)**. Este correo electrónico deberá contener 5 (cinco) archivos adjuntos nombrados de la siguiente manera:

“1.Comprobante de pago” o “1.Comprobante de pago y credencial/registro de estudiante” (si corresponde)

Comprobante de pago de la inscripción al concurso (detallado en el punto 2. de la sección “*De las/los concursantes*”) y, si es alumno/a de música, copia de su credencial de estudiante (válida al momento de inscribirse), una carta de la autoridad pertinente y/o una copia del registro de inscripción de la institución correspondiente. Puede ser enviado adjuntando una foto JPG o PNG (imagen clara y legible) del mismo o en formato PDF.





“2.Obra – seudónimo”

La obra como archivo adjunto en formato PDF y escrita por medio de un programa de escritura musical por computadora (u ordenador). Deberán presentar todas sus páginas numeradas y el tiempo de duración total de la obra. La primera página de la partitura debe contener el título de la obra y el seudónimo de la/el compositora/or.

“3.Datos personales y declaración”

El siguiente formulario con los datos personales de la/el compositora/or deberá ser completado (por computadora -u ordenador-), impreso y firmado de puño y letra. Debe ser agregado como archivo adjunto en formato JPG o PNG (foto del mismo –imagen clara y legible–) o en formato PDF.

Formulario de Inscripción:

Seudónimo:

Nombre de la obra:

Categoría:

Nombre y Apellido:

Ciudad/Provincia/Estado/País:

Número de documento (DNI/pasaporte):

Fecha de Nacimiento:

Teléfono (con prefijo del país de origen):

Correo Electrónico real:

Currículum resumido (hasta 200 palabras):

- ✓ Declaro que la obra presentada es original, está inédita, no ha sido premiada en ningún otro concurso, no ha sido compuesta por encargo remunerado, no ha sido interpretada anteriormente en concierto o acto público ni retransmitida por cualquier medio de difusión.
- ✓ Declaro que FICFE tiene el derecho sobre todas las obras que se presenten al concurso.
- ✓ Garantizo la exención a FICFE frente a eventuales reclamos que terceros pudieran articular.
- ✓ Acepto las Bases y Condiciones. [La simple presentación al concurso implica, por parte de las y los participantes, el conocimiento y aceptación de las bases establecidas para el mismo.]

Firma: _____

Firma de su madre/ padre o tutora/or: _____

(Si el participante es menor de 18 años)

(Copiar, completar, imprimir, firmar, escanear, enviar)





“4.DNI” o “4.Pasaporte”

Deberá adjuntar una imagen escaneada en formato JPG, PNG o PDF, del Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.

“5.Obra”

Una segunda copia de la obra será adjuntada en este correo conteniendo en la primera página de la partitura el título de la obra y **nombre real** de la/el compositora/or.

FICFE solicita se envíe el archivo de FINALE o SIBELIUS para su posterior edición, en caso de resultar premiada [leer sección *De los Premios*] y el audio en formato MIDI.

IMPORTANTE

La recepción y organización del material estará a cargo de personas completamente ajenas al jurado, con lo cual el anonimato de cada participante no correrá riesgo alguno.

Las/los concursantes que quieran enviar más de una obra deberán enviar un correo desde distinto seudónimo incluyendo comprobante de pago, formulario completo y declaración firmada por cada una de ellas, tal como está explicado en “De la Presentación”.

Las obras que sean enviadas sin el comprobante de pago de la inscripción serán desestimadas.

Las y los participantes al concurso recibirán un correo de parte de la organización, confirmando la recepción del material.

El jurado está constituido por las siguientes personalidades de reconocida trayectoria internacional:

- ✓ María Felicia Pérez (Directora de Coros, La Habana, Cuba)
- ✓ Natalia Solomonoff (Compositora, Santa Fe, Argentina)
- ✓ Eva Ugalde (Compositora y Directora de Coros, País Vasco, España)
- ✓ Mónica O'Reilly (Compositora y Directora de Coros, La Habana, Cuba)
- ✓ Diana Syrse (Compositora, Ciudad de México, México)

El dictamen del jurado se dará a conocer por acta escrita y por correo electrónico a todas las personas que participaron del Concurso (a ambos correos electrónicos -seudónimo y real-) **del 27 al 30 de septiembre de 2021**. Además, se difundirá a través de la página web de FICFE, medios periodísticos y redes sociales. Asimismo, se podrá requerir información por correo electrónico a la dirección ficfe.concurso@gmail.com.





2ª Edición | Festival
Tlajomulco – Jalisco – México
2022



➡ Leer las **BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN FICFE** (<https://www.ficfe.com/>).

➡ La simple inscripción al presente concurso equivale a una declaración jurada de las/los participantes afirmándose como autora/or legítima/o de la obra. FICFE tiene el derecho sobre todas las obras que se presenten al concurso, sin que esto le quite los derechos al/la autor/a.

➡ La **simple presentación al concurso** implica, por parte de las y los participantes, el **conocimiento y aceptación de las bases y condiciones** establecidas. La/el postulante presta su conformidad, en caso de resultar premiada/o, para que se difunda su nombre y obra, en el modo, lugar, formato, soporte y/o cualquier medio que se determine en el marco de FICFE.

